



Plaisir d'écrire – Jeune Poésie

2^{nde}

DELPINO Marie

Élève de la classe de 2^{nde}, candidate libre

École des Pupilles de l'Air à Montbonnot

A obtenu

Le PREMIER PRIX (ex-aequo).

Le stylo plume.

Perdu au fond d'une trousse, entre les crayons de couleurs arrogants et les feutres éclatants, le stylo plume, gentleman de l'écriture, tente de survivre.

Ecrasé sous le poids de la gomme blanche, ignorant son lointain cousin, le crayon à papier, et son petit-neveu, le stylo bille, il tourne le dos au compas qui le pique.

Et telle la baguette d'un chef d'orchestre, il se prépare à jouer la symphonie sur papier.

Une fenêtre s'ouvre, le souffle du vent frais,
Le voilà qui roule et se promène çà et là sur le bureau de l'écolier.

Son corps bleu nuit luit sous les rayons du soleil du matin. Acier inoxydable laqué, le voilà résistant

à l'épreuve du temps.

Il nargue son frère italien, au corps de bois, oublié sur l'étagère. Stylographe à la plume d'or, il se plaît

à rêver

de ses ancêtres Stylus et Graphein et se remémore son passé latin et grec, quelques larmes tombées sur le buvard. Diminué sous le coup d'une apocope, il n'en perd pas moins sa grandeur : capuchon, couvre-chef, corps élancé, plume effilée frétilante, c'est Monsieur Calligraphie.

Le voilà qui glisse, danse sur le papier blafard, concerto de mots.

Point de pause, point d'arrêt, sans cesse le stylo plume s'envole sur le cahier satiné, embrasse la feuille fiancée bien aimée. Objet d'écriture, il jongle avec les lettres mais à l'occasion s'adonne au dessin, bec d'oiseau coquin, dans la marge d'une page écornée.

A lui les litotes, métaphores et rimes endiablées !

A lui les rondeaux, les sonnets et la prose tant aimée !

Soudain la plume accroche, crisse sur le papier, l'encre s'est tarie. Porte-plume au réservoir glouton, il avale aussitôt une rasade de nigrosine

et reprend sa course effrénée sur les lignes.

Son appétit est grand, sa folie sans fin, despote puissant ignorant l'enfant rêveur.

Pas de place pour les glissages, les escapades, il forge l'écriture du cancre fainéant.

Mais sa voracité le perd et la tache d'encre vient salir l'oeuvre du tyran d'écriture, le travail qui se voulait parfait. Sa colère est bleue, la fuite n'est pas possible, la bavure fausse note de la sonate de mots. La plume, d'un soupir de désespoir, remet sa coiffe, capuchon de la honte et une main de garnement furieux le jette au fond d'un cartable d'écolier.

A présent condamné

pour l'éternité,

il se lamente, sanglots d'encre noire. La page colorée

s'est tournée.

Mais ne le laissons pas sommeiller !

Le stylo plume, artisan de l'écriture des petits et des grands, souverain des belles lettres, n'a rien à envier au médiocre Bic et au Pilot effaçable.

