



AMOPA®

Association des Membres de
l'Ordre des Palmes Académiques

Section de l'Isère



FICHE A

CONFÉRENCES SUR L'ART

Madame Corinne PINCHON, historienne de l'Art et conférencière, qui nous a fait connaître les ressources du Musée de Grenoble durant trois ans, nous propose en 2020,

un troisième cycle de 4 conférences sur l'art.

Ces conférences auront lieu, comme d'habitude,

dans **l'amphithéâtre du Lycée hôtelier Beaumarchais**, 15 avenue Beaumarchais à Grenoble.

Elles seront accompagnées de projections.

Il n'est pas nécessaire d'avoir suivi les conférences des années précédentes.

Programme (descriptif au verso)

Conférence 1 : Le Bauhaus.

Conférence 2 : Raphaël.

Conférence 3 : La peinture métaphysique.

Conférence 4 : Grenoble, l'art dans la ville.

Dates et heures des conférences

Janvier	Février	Mars	Avril
Vend. 31	Vend. 21	Vend. 20	Vend. 17
14h30	14h30	14h30	14h30

Chaque conférence dure 1h30.

Modalités

- **Prix : 40 € (tout compris).** L'inscription vaut pour le cycle des 4 conférences, sur une base de 25 participants.

- Un plan d'accès au lycée est disponible sur notre site, www.amopa38.fr

Contact : jacques.prasse@orange.fr ☎ 04 76 52 07 78, 06 80 72 05 99

INSCRIPTION AVANT LE 15 JANVIER 2020 – Coupon ci-dessous.



CONFÉRENCES SUR L'ART

M, Mme, Melle

Tel : courriel :

accompagné(e) de personnes, désire s'inscrire au cycle des 4 conférences
qui auront lieu au Lycée Beaumarchais à Grenoble.

Réponse à adresser à : Jacques PRASSE, Trésorier de l'AMOPA
220 chemin du Rozat 38330 St ISMIER

Joindre un chèque de 40 € x..... = € libellé à l'ordre de : AMOPA Isère.

Conférence 1 - LE BAUHAUS.

En 2019, le Bauhaus a eu 100 ans.

Né à Weimar en Allemagne, ce mouvement artistique influence le monde de l'art encore aujourd'hui. Bauhaus, c'est avant tout le nom d'une école avec des artistes professeurs très célèbres comme Wassili Kandinsky et Paul Klee. Sa philosophie ? Ne plus faire de distinction entre les beaux-arts et les arts appliqués. Son esthétique ? Dans la lignée des mouvements abstraits de l'époque.

Conférence 2 - RAPHAËL (année Raphaël en Italie).

Raphaël est mort il y a 500 ans le 6 avril 1520 d'une fièvre provoquée, comme l'a souligné le grand critique d'art italien Vasari « par des excès amoureux ».

En 2020, sa vie, son art et ses chefs-d'œuvre plus importants seront donc au centre de nombreuses expositions, séminaires et publications.

♦ « Raphaël et les amis d'Urbino » à la galerie nationale des Marches-Palais ducal.

Sujet de l'exposition : restituer l'esprit d'humanisme et l'atmosphère de créativité qui régnaient dans cette ville dans la deuxième moitié du XVIe siècle.

♦ C'est cependant à Rome que se tiendra de début mars à début juin 2020, la plus importante exposition dédiée à Raphaël, aux écuries du Quirinale, en collaboration avec la galerie des Offices de Florence.

Conférence 3 - LA PEINTURE MÉTAPHYSIQUE.

Une exposition se tiendra à L'Orangerie à Paris au printemps 2020.

En peinture, au-delà de l'apparence physique de la réalité, au-delà de l'expérience des sens, il y a la *Pittura metafisica* ou peinture métaphysique. Ce mouvement artistique italien a été fondé en 1917 par Carlo Carrà, Alberto Savinio et Giorgio de Chirico à Ferrare. L'ambiance ? L'« Esprit nouveau ». Dans cette formule simple, Apollinaire condense le climat fervent de la recherche d'avant-guerre. Découverts par Apollinaire, puis soutenus par le marchand Paul Guillaume, ces artistes entrent rapidement dans les cercles culturels et littéraires parisiens.

Conférence 4 - GRENOBLE, L'ART DANS LA VILLE.

Cette conférence précède l'exposition sur la naissance de l'art à Grenoble au XIXe siècle : **du 14 mars au 28 juin 2020 une exposition intitulée « Grenoble et ses artistes au XIXe siècle ».**

« Nous continuons d'exploiter les fonds du musée. Nous avons des œuvres d'artistes dauphinois qui n'avaient pas été montrées depuis 100 ans. Cette exposition sera l'aboutissement de l'étude de notre collection. Elle mettra en avant le contexte, la façon dont les arts se sont développés à Grenoble au XIXe siècle. » Guy Tossatto, *Isère, L'Essor*.

Sans suivre une chronologie précise, l'expo retracera l'ouverture du musée, la création de l'école de dessin municipale, ou l'école de sculpture qui ont permis la formation et l'émancipation d'une génération d'artistes.

L'Amopa organisera une visite de l'exposition dans la première quinzaine de juin, avec la collaboration de Corinne PINCHON.