



**AMOPA®**

Association des Membres de  
l'Ordre des Palmes Académiques

**Section de l'Isère**

## FICHE A

Inscription  
avant  
le  
5 février

### CONFÉRENCES SUR L'ART

Madame Corinne PINCHON, historienne de l'Art et conférencière nous propose  
**un sixième cycle de 4 conférences sur l'art.**

Ces conférences accompagnées de projections ont lieu, comme d'habitude,  
dans **l'amphithéâtre du Lycée hôtelier Beaumarchais**,  
15 avenue Beaumarchais à Grenoble.

Il n'est pas nécessaire d'avoir suivi les conférences des années précédentes.

#### Programme

**Conférence 1 :** Trompe-l'œil.

**Conférence 2 :** Terre, eau, air, feu.

**Conférence 3 :** Frida Kahlo.

**Conférence 4 :** Peinture et écriture dans l'art.

#### Dates et heures des conférences

Février	Mars	Avril	Mai
Vend. 09	Vend. 08	Vend. 05	Vend. 03
14h30	14h30	14h30	14h30

**Chaque conférence dure 1h30.**

**Descriptif des conférences au verso ►►►**

**Prix : 40 € les quatre conférences** sur une base de 25 participants.  
Ou faites votre choix sur le bulletin d'inscription (**10 €** la conférence).

**Contact :** [jacques.prasse@orange.fr](mailto:jacques.prasse@orange.fr) ☎ 04 76 52 07 78, 06 80 72 05 99

A tout moment, il est possible de vérifier la disponibilité de l'activité sur notre site.

**INSCRIPTION AVANT LE 5 FÉVRIER 2024 – Coupon ci-dessous.**



#### CONFÉRENCES SUR L'ART

M, Mme, Melle .....

Tel : ..... courriel : .....

accompagné(e) de ..... personnes, désire s'inscrire  au cycle des 4 conférences : 40 €

ou choisir (10 € la conférence):  conf 1 - *Trompe-l'œil*  conf 2 - *Terre, eau, air, feu*

conf 3 - *Frida Kahlo*  conf 4 - *Peinture et écriture dans l'art*

Réponse à adresser à : Jacques PRASSE, Trésorier de l'AMOPA

220 chemin du Rozat 38330 St ISMIER

Joindre un chèque de ..... (total) x..... = ..... € libellé à l'ordre de : AMOPA Isère.

### **Conférence 1 – Trompe-l'œil (Vendredi 09 février)**

Les Trompe- l'œil dans l'art sont présents depuis l'Antiquité et connus grâce au récit de Pline l'Ancien dans son livre *Histoire naturelle* où il raconte comment le peintre Zeuxis avait représenté des raisins en trompe-l'œil lors d'une compétition qui l'opposait au peintre Parrhasius. C'est Henry Candio qui inventera le terme de « trompe-l'œil » au XXème siècle. Illusionnistes, savants, parfois indiscrets, ils sont aussi surprenants, réalistes ou énigmatiques quand ils ne sont pas un vrai casse-tête, géométriques ou monumentaux. Un genre qui nous joue des tours !

### **Conférence 2 – Terre, eau, air, feu (Vendredi 08 mars)**

Comment les 4 éléments sont-ils perçus par les artistes, éléments sans lesquels notre existence est inconcevable ? Entourés d'un imaginaire, ils continuent d'inspirer des représentations constamment renouvelées.

Dans cette conférence, nous explorerons la signification des 4 éléments et comment ils se retrouvent dans de nombreux domaines de notre monde, de la philosophie à la spiritualité, en passant par la science et l'art.

### **Conférence 3 - Frida Kahlo 1907/1954 (Vendredi 05 avril)**

Artiste mexicaine, icône du XXème siècle et de l'art au féminin. Suite à un accident qui lui a laissé de graves séquelles, Frida Kahlo, a créé une oeuvre autobiographique mêlant originalité et tradition populaire. Elle a 18 ans quand elle rencontre Diego Rivera, célèbre pour ses fresques murales. Une oeuvre autobiographique, pour s'accepter et se comprendre, de cette artiste exceptionnelle au visage toujours digne et déterminé, même au bord des larmes.

### **Conférence 4 - Peinture et écriture dans l'art (vendredi 03 mai)**

Depuis l'Antiquité, les arts et les mots sont liés *Ut pictura poesis*, « comme la peinture, la poésie », c'est-à-dire « la poésie ressemble à la peinture », le XVIIIème insistera sur la différence mais c'est l'art moderne puis contemporain qui font éclater les limites entre les arts dans une quête de liberté. L'histoire de l'art occidental foisonne d'exemples où mots/texte/images sont liés.

□