



AMOPA®

Association des Membres de
l'Ordre des Palmes Académiques

Section de l'Isère

FICHE E

Vendredi 24 mai, 16h30
Samedi 1^{er} juin, 10h

MUSÉE DE GRENOBLE

**Inscription
avant
le
11 mai**

2 x20 personnes

MIRÓ

UN BRASIER DE SIGNES

Le musée de Grenoble présente, en partenariat avec le Centre Pompidou, une exposition consacrée à Joan Miró, comprenant plus de 130 œuvres de la collection du Musée national d'art moderne. Au sein de ce prêt remarquable, figurent les trois « Bleu » qui voyageront exceptionnellement hors de Paris et resteront en dépôt au musée de Grenoble durant les travaux de rénovation du Centre Pompidou.

Au même titre que celle de Picasso, l'œuvre de Joan Miró, par sa liberté créatrice et son iconoclasme latent, occupe au XX^e siècle une place inédite qui lui confère la stature du mythe et l'élève au rang de l'universalité. Ancrée dans la terre catalane de son enfance, elle voit le jour dans les années 1910 avec les peintures dites « détaillistes » de Montroig, scènes réalistes et paysannes qui retiennent la leçon de l'art naïf et du cubisme naissant. Puis, au milieu des années 1920, ses « peintures de rêve » dont la magie poétique séduit les surréalistes tels que Robert Desnos et Michel Leiris lui apportent la reconnaissance artistique. Posant un regard tantôt émerveillé, tantôt plus sombre sur le monde qui l'entoure, le peintre donne progressivement corps à ce que son biographe, le poète Jacques Dupin, a élégamment qualifié de « Mirómonde ».

À partir de 1954, l'installation à Palma de Majorque marque un nouveau tournant dans son œuvre. Durant cette période de créativité intense, sa peinture se métamorphose, devient de plus en plus gestuelle, directe et n'est pas sans évoquer les « peintures sauvages » nées dans les années 1930, dans le contexte de la montée du nazisme. Portant sur un ensemble de près de 90 œuvres réalisées dans les années 1960-1970, la dernière période de création de l'artiste est particulièrement bien représentée dans les collections du Musée national d'art moderne/Centre Pompidou. Dans l'exposition, une attention particulière sera portée à ces ultimes années d'une extraordinaire fécondité où l'artiste, à plus de 70 ans, affirme avec une puissance inédite

Madame **Corinne PINCHON** nous guidera à travers cette exposition

Prix de la visite guidée : 11 €

Contact : jacques.prasse@orange.fr ☎ 04 76 52 07 78, 06 80 72 05 99

INSCRIPTION AVANT LE 11 mai 2024 – Coupon ci-dessous

À tout moment, il est possible de vérifier la disponibilité de l'activité sur notre site.



EXPOSITION « Miró »

M, Mme, Melle

Tel : courriel :

accompagné(e) de personnes, désire s'inscrire pour l'exposition « **Miró** »

Réponse à adresser à : Jacques PRASSE, Trésorier de l'AMOPA
220 chemin du Rozat 38330 St ISMIER

Joindre un chèque de 11 € x..... = € libellé à l'ordre de : AMOPA Isère

Choix de la visite : Vendredi 24 mai, 16h30
 Samedi 1^{er} juin, 10h

Amopa-Isère, 70 bd Franklin Roosevelt, 38500 Voiron
www.amopa38.fr